



# INTERIMAGE

MONOCHROME FOTO - DIGITAAL  
MONOCHROME PRINTS - DIGITAL

# 2010

Organisation  
Kon. Agfa-Gevaert  
Fotoclub  
Mortsel - Belgium  
erkend door  
Cultuurraad Mortsel

[www.agfagevaertfotoclub.be](http://www.agfagevaertfotoclub.be)



Erkend door CvB  
2010/01



Erkend door BFF  
2010/01



Sous le Patronage  
de la FIAP  
2010/018

## SALON KALENDER - EXHIBITION CALENDAR

Sluitingsdatum	Closing Day	8 Feb 10
Jurering	Judging Day	13 Feb 10
Notificatie	Notifications	18 Feb 10
Terugzending N. A.	Return Total Reject	23 Feb 10
Vernissage		12 Mar 10
Tentoonstelling (Hall en aula Agfa-Gevaert NV)	Exhibition	13, 14, 20, 21 Mar 10
Totale terugzending	Total Return	4 Apr 10
Catalogus	Catalogues	9 Apr 10

## JURY

### Sectie Monochrome Prints

De Canne Fernand  
De Groof Roger EFIAP  
Mathhyssen Roland EFIAP PSA 3\*  
Van Den Eynde Jean  
Michiels Jan MFIAP EFIAP/P

### Digital

De Decker Ivo  
De Kuyper Roger EFIAP  
Pandelaers Marc  
Van Esch Frans AFIAP  
Van Den Houte Jozef

**Chairman: Patrick Florizoone email:patrick.florizoone@agfa.com**

### PRIJZEN VOOR BEIDE SECTIES

Medailles KAGF, FIAP, BFF, CvB, PSA

FIAP Wimpels - Diploma's - Speciale prijzen

Een auteur kan maar met één medaille (per sectie) bekroond worden

### AWARDS FOR BOTH SECTIONS

Medals KAGF, FIAP, BFF, CvB, PSA

FIAP Ribbons - Certificates - Special Awards

Within each Section an author may only win ONE award

### FIAP Definitie van de term Zwart-Wit foto (monochroom)

Een zwart-witfoto met grijsschakeringen van zeer donker grijs (zwart) naar zeer helder grijs (wit) is een monochrome foto met verschillende grijstinten.

Een zwart-witfoto afgedrukt in slechts één kleur wordt aanzien als een monochrome foto en wordt toegelaten in de sectie monochroom; zo'n proef kan afgedrukt worden in zwart-wit in de catalogus van een salon onder FIAP bescherming.

Dit in tegenstelling tot een zwart-witproef die gewijzigd is door het bijvoegen van een kleur. Deze proef wordt aanzien als een kleurenfoto (polychroom) en moet als kleurenfoto gejureerd worden. Zo'n proef dient in kleur afgedrukt in de catalogus van een salon onder FIAP bescherming.

### REGLEMENT

- Deze Internationale Wedstrijd staat open voor alle fotografen van de ganse wereld. Nochtans kan een inzending worden geweigerd, indien de inrichters van oordeel zijn dat de inzending niet aan de voorwaarden voor deelname beantwoordt. Lidmaatschap bij een fotografische vereniging is niet verplicht.
- Wedstrijd :  
**MONOCHROME FOTO**, vrij onderwerp (M).  
**DIGITAAL** - vrij onderwerp (DIG)  
Per deelnemer maximaal 4 foto's/digitale beelden per sectie.  
Maximum formaat van de foto: 40 x 50 cm. Het formaat van de foto is vrij zolang het max. formaat niet overschreden wordt (PSA-class A).  
Op de rug van elke foto dient de naam en het adres van de auteur, de titel en het volgnummer overeenkomstig de Entry-form vermeld te worden.  
**DIGITAAL**: Inzendingen individueel of per club, max. 1400 pixels horizontaal en 1050 pixels verticaal en .JPG formaat, max 2 Mb/beeld.  
Ieder bestand draagt het volgnummer en de titel zoals genoteerd op de Entry-form (b.v.: 12-zomerpret).  
Inzendingen **UITSLUITEND** op CD-R in afgesloten schrijfsessie.  
Clubinzendingen samenvoegen op 1 CD. De CD wordt NIET teruggezonden.  
Op de CD duidelijk de naam van de afzender vermelden.
- De inzending moet fotografisch door de deelnemer zelf gemaakt zijn, op een fotografische emulsie of digitaal verworven. Door zijn deelname verklaart en verzekert de deelnemer houder te zijn van de auteursrechten op het ingezonden werk. De deelnemer geeft hiermee de inrichters de toelating zijn werk gratis te reproduceren, volledig of gedeeltelijk, in de context van de tentoonstelling. Dit kan ook een lage resolutie reproductie op een website inhouden. De inrichters aanvaarden geen enkele verantwoordelijkheid voor mogelijke inbreuk op het auteursrecht.  
De beelden mogen zowel elektronisch als op een andere manier door de auteur bewerkt worden, zolang de fotografische inhoud overheerst, rekening houdend met de beperkingen opgelegd door de sectie.  
Het eindproduct moet afgeleverd worden op fotografisch of elektronisch afdruckmateriaal, uitgezonderd het opzetkarton.

The sponsors of this International Exhibition of Photography have been awarded Recognition by PSA, the world's largest patron of international photographic exhibitions.

Acceptances received by PSA members in approved sections of this exhibition are eligible for PSA Star Ratings, listing in the worldwide PSA Who's Who of photography, and credited toward the PSA Distinctions PPSA and EPSA.

PSA is a non profit organization promoting the advancement of photography in all its forms to novice, amateur and professional photographers worldwide.



For information on membership and the many services and activities of PSA, contact:

# psa

PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF AMERICA  
3000 United Founders Blvd - Suite 103  
Oklahoma City, OK 73112 - U.S.A.  
E-mail: hp@psa-photo.org  
Web Site: <http://www.psa-photo.org>

- De volgende werken zullen geweigerd worden:  
- identieke werken in de verschillende secties, in deze of in een vorige editie van INTERIMAGE of FESTICOLOR,  
- indien ze niet beantwoorden aan de opgelegde voorwaarden.
- Foto's en/of CD, event. het inschrijvingsrecht, en de Entry-form SAMEN verzenden naar  
**INTERIMAGE 2010**  
**p/a Jan De Gueldre**  
**Mstr Rich. Goossensstraat 34**  
**B 2650 EDEGEM - BELGIE**  
(Gebruik het voorgedrukt etiket) Maximum gewicht per pakket: 2 Kg.  
Zwaardere inzendingen worden niet teruggestuurd.  
De catalogi en notificatiekaarten worden naar slechts 1 afzender per colli gestuurd.
- Inschrijvingsrecht per sectie / deelnemer:  
België en G.H.Luxemburg € 6  
Landen v/d E.U. € 10  
Alle andere landen € 12, 15 \$, 15 IRC's  
Mogelijkheid tot storten op onze rekeningnummer (giro) :  
**733-0313136-50**  
**ABC vzw. Fototeam**  
**Septestraat 27, 2640 Mortsel, Belgium**  
**IBAN Number : BE86 7330 3131 3650**  
**BIC - code : KREDBEBB**  
**CHECKS WORDEN NIET AANVAARD.**  
Inzendingen zonder inschrijvingsrecht worden niet gejureerd noch teruggezonden.
- Elke deelnemer ontvangt gratis de saloncatalogus. Een aangenomen proef wordt gehonoreerd met een vignet.
- De beslissing van de Jury is zonder verhaal.
- Juryleden beoordelen geen werk van eigen kring.
- ! Een auteur kan maar met één medaille (per sectie) bekroond worden !**
- De inrichters zullen hun beste zorg wijden aan de inzendingen maar kunnen niet borg staan voor schade, verlies of diefstal tijdens de verzending.
- Alle niet voorziene gevallen worden door de inrichters vrij behandeld.
- DE TITEL OP HET INSCHRIJVINGSFORMULIER IS BINDEND !**
- Door deelname verklaart de inzender zich akkoord met dit reglement.

## FIAP Définition de la photographie noir-blanc (monochrome)

Une oeuvre noir-blanc allant du gris très foncé (noir) au gris très clair (blanc) est une oeuvre monochrome aux différentes nuances de gris.

Une oeuvre noir-blanc virée intégralement dans une seule couleur restera une oeuvre monochrome pouvant figurer dans la catégorie noir-blanc; une telle oeuvre peut être reproduite en noir et blanc dans le catalogue d'un salon sous Patronage FIAP.

Par contre une oeuvre noir-blanc modifiée par un virage partiel ou l'ajout d'une couleur devient une oeuvre couleur (polychrome) devant figurer dans la catégorie couleur; une telle oeuvre nécessite la reproduction en couleur dans le catalogue d'un salon sous Patronage FIAP.

## REGLEMENT

1. Le concours est ouvert à tout le monde. Toutefois, un envoi peut être refusé pour non-conformité au règlement, si les organisateurs en jugent ainsi. Une adhésion à une association photographique n'est pas obligatoire.

### 2. Concours:

#### A. PHOTOS EN MONOCHROME - SUJET LIBRE (M).

Maximum 4 photos par participant. Le format max. est 40 x 50 cm. Le format de la photo est libre en ne dépassant pas le format maximum. (PSA-class A)

Sur le dos de chaque photo mentionnez: le numéro correspondant à l'Entry Form, le titre de l'épreuve et le nom, l'adresse et le pays de l'auteur.

#### B. DIGITAL - SUJET LIBRE (DIG).

Maximum 4 images par participant. Envois individuellement ou par club, max. 1400 pixels horizontal et 1050 pixels vertical, format .JPG, max 2Mb / image.

Chaque fichier porte le numéro et le titre correspondant à l'Entry Form (p.e.: **12-automne**).

Envois **exclusivement** sur CD-R. Envoi d'une club sur 1 CD. Le CD ne sera pas retourné.

3. L'envoi doit être enregistré photographiquement par le participant, sur émulsion photographique ou en numérique. Par sa participation le participant confirme et assure de posséder le droit d'auteur des oeuvres participantes. Par sa participation il donne également aux organisateurs l'autorisation de reproduire, complètement ou partiellement, ses oeuvres pour raisons publicitaires à l'occasion de l'exposition. Ceci pourrait également comprendre la reproduction en basse résolution sur un website. L'organisation n'assume aucune responsabilité envers l'abus du droit d'auteur.

Les images peuvent être manipulées par l'auteur, électroniquement ou d'une autre façon, tant que le contenu photographique prédomine, tenant compte des limitations imposées par la section.

Le produit final doit être livré sur tirage photographique ou électronique, à l'exception du matériel de présentation.

4. Les oeuvres suivantes seront refusées:

- les images identiques ou similaires, dans les différentes sections ou d'une édition antérieure de INTERIMAGE ou FESTICOLOR,
- les oeuvres ne répondant pas aux conditions.

5. Envoyez les photos et/ou le CD, éventuellement le droit d'inscription et l'Entry Form ensemble, à l'adresse suivante:

**INTERIMAGE 2010**  
**p/a Jan De Gueldre**  
**Mstr Rich. Goossensstraat 34**  
**B 2650 EDEGEM - BELGIQUE**

Les catalogues et les résultats ne seront envoyés qu'à une seule adresse par colli.

Attention: le poids maximum est de 2 Kg par envoi. Les envois plus lourds ne seront pas retournés.

6. Droit d'inscription par section et par auteur:

Belgique et G.D.Luxembourg:	€ 6
Pays de l'Union Européenne:	€ 10
Tous les autres pays:	€ 12, 15 US \$, 15 IRC's

Possibilité de verser sur notre compte bancaire:

**733-0313136-50**  
**ABC vzw. Fototeam**  
**Septestraat 27, B2640 Mortsel, Belgium**  
**IBAN Number : BE86 7330 3131 3650, BIC-code : KREDBEBB**

N'oubliez-pas de mentionner le nom de votre club / participant s.v.p.

**LES CHEQUES NE SERONT PAS ACCEPTES.**

Attention: Les envois dont le droit d'inscription n'est pas acquitté, ne seront ni jugés ni renvoyés (Exception pour certains pays déterminés par la FIAP).

7. Chaque participant recevra gratuitement le catalogue. Une épreuve acceptée reçoit une vignette.
8. La décision du Jury est sans appel. Les membres du Jury ne jugent pas les épreuves de leur club.
9. **! Dans chaque section il ne sera accordé qu'UNE MEDAILLE par auteur !**
10. Les organisateurs prendront le plus grand soin des oeuvres. Les envois seront retournés dans l'emballage réceptionné. Ils déclinent toute responsabilité en cas de détérioration, perte ou vol pendant l'envoi.
11. Les cas non prévus seront de la compétence des organisateurs.
12. **ON NE TIENT COMPTE QU'AVEC LE TITRE DE L'EPREUVE INSCRIT SUR LE BULLETIN D'INSCRIPTION.**
13. La participation implique l'acceptation du présent règlement.

## FIAP Definition of the black and white photography (monochrome)

A black and white work fitting from the very dark grey (black) to the very clear grey (white) is a monochrome work with the various shades of grey.

A black and white work toned entirely in a single colour will remain a monochrome work able to stand in the black and white category; such a work can be reproduced in black and white in the catalogue of a salon under FIAP Patronage.

On the other hand a black and white work modified by a partial toning or by the addition of one colour becomes a colour work (polychrome) to stand in the colour category; such a work requires colour reproduction in the catalogue of a salon under FIAP Patronage.

## CONDITIONS OF ENTRY

1. The exhibition is open to anyone; however, an entry may be rejected when the sponsoring organization or its agent, in its reasonable discretion, believes the entry does not conform to the exhibition rules and conditions. Membership in any photographic organization is not required.

2. The exhibition has 2 sections:

#### A. MONOCHROME PRINTS - FREE SUBJECT (M).

Max. 4 entries per entrant. Max. format 40 x 50 cm. The format of the photographic image is free as long as it does not exceed the max. format (PSA Class A).

The name and the address of the author, the title and the corresponding entry number should be mentioned on the backside of each print.

#### B. DIGITAL - FREE SUBJECT (DIG)

Max. 4 entries per entrant, max. 1400 pixels horizontal and 1050 pixels vertical, format .JPG, max 2 Mb / file. Each file has the number and title of the image corresponding the entry form. (f.e.: 12-Children)

Entries only on CD. All files of one club should be put on 1 CD. The CD will not be returned.

3. Entries must originate as photographs (image-captures of objects via light sensitivity) made by the entrant on photographic emulsion or acquired digitally. By virtue of submitting an entry, the entrant certifies the work as his own and permits the sponsors to reproduce all or part of the entered material free of charge for publication and/or display in media related to the exhibition. This may include low resolution posting on a website. The exhibition assumes no liability for any misuse of copyright. Images may be altered, either electronically or otherwise, by the maker, as long as the photographic content predominates, considering the imposed restrictions of the section. The final work must be on photographic film, or photographic or electronic print material, mounting excepted.

4. Following entries will be refused:  
- identical or similar images in all sections, in this or a former edition of INTERIMAGE or FESTICOLOR,  
- when the image doesn't meet the conditions of entry.

5. Send the Entry Form, the entry fee and the prints and/or CD together, as **PRINTED MATTER**, to

**INTERIMAGE 2010**  
**p/a Jan De Gueldre**  
**Mstr Rich. Goossensstraat 34**  
**B 2650 EDEGEM - BELGIUM**

Use the provided labels.

Attention: Maximum weight is 2 Kg (4 Lbs). Heavier entries will not be returned.

The catalogues and the notification cards will be sent to only one address per package.

6. Entry-fee per entrant and section and exhibition:

Belgium and G.H.Luxembourg:	€ 6
Other Countries of the E.U.	€ 10
All other Countries	€ 12, 15 US \$, 15 IRC

Possibility to deposit on our bank account :

**733-0313136-50**  
**ABC vzw. Fototeam,**  
**Septestraat 27, B2640 Mortsel, Belgium**  
**IBAN Number : BE86 7330 3131 3650, BIC-code : KREDBEBB**

**CHEQUES WILL NOT BE ACCEPTED.**

Attention: Not acquitted entries will neither be judged nor sent back

- (Exceptions for specified countries as defined by the FIAP).
7. Each entrant will become a catalogue for free. Every accepted entry will get a vignette.
  8. The decision of the jury is final and without appeal.
  9. The members of the jury don't judge works of their own club.
  9. **! Within each Section an author may only win ONE medal !**
  10. The organizing committee will seriously take care of the entries. The entries will be repacked in the original wrapping or container to ensure safe return. The organizing committee declines all responsibility in case of damage, loss or robbery.
  11. The unprovided cases will fall into the competence of the organizing committee.
  12. **ONLY THE TITLE MENTIONED ON THE ENTRYFORM IS LEGAL.**
  13. The participation imply the acceptance of those conditions.

## FIAP Definition der Schwarzweißfotografie (monochrom)

Ein Schwarzweißfoto, das von einem sehr dunklen Grauton (schwarz) in einen sehr hellen Grauton (weiß) übergeht, ist ein monochromes Werk, bestehend aus verschiedenen Grautönen.

Ein Schwarzweißfoto, das gänzlich in einer einzigen Farbe getönt wird, bleibt ein monochromes Werk und gehört zur Kategorie Schwarzweiß; ein solches Werk kann in dem Katalog eines Salons mit FIAP-Patronat in Schwarzweiß reproduziert werden.

Dagegen wird ein Schwarzweißfoto, das man teilweise mit einer Tönung oder durch die Hinzufügung einer Farbe abändert, zu einem Farbfoto (Polychrom) und gehört zur Kategorie Farbe; ein solches Werk muss in dem Katalog eines Salons mit FIAP Patronat in Farbe reproduziert werden.

## REGLEMENT

1. Der Wettbewerb ist für jeder zugänglich. Die Veranstalter behalten sich das Vorrecht eine Einsendung zu weigern, wenn diese nicht den Bedingungen beantwortet. Ein Mitgliedschaft in eine fotografische Organisation ist zur Teilnahme nicht erforderlich.

2. Dieser Wettbewerb enthält 2 Sektionen:

#### A. MONOCHROME BILDER - FREIES THEMA (M)

Maximum 4 Bilder pro Teilnehmer. CP Maximum Format ist 40 x 50 cm. Den Format des Bilder ist frei, solange das maximum Format nicht überschritten wird (PSA-class A).

Die Rückseite der Bilder muß folgende Angaben entsprechend dem Teilnahmeformular enthalten: Nummer und Titel des Bildes, Name und Anschrift des Autors.

#### B. DIGITAL - FREIES THEMA (DIG)

Maximum 4 Bilder pro Teilnehmer. Einsendungen individuell oder in Klubverband.  
Max. 1400 pixels horizontal und 1050 pixels vertikal. .JPG Format, max. 2Mb / Bild.

Jedes Datei ist markiert mit dem Nummer und Titel entsprechend dem Teilnahmeformular. (z.b.: **12-winterszene**)

Einsendung NUR auf CD. Klubeinsendung auf 1 CD. Die CD wird nicht zurück geschickt.

3. Der Bilder sollen fotografisch durch den Teilnehmer gemacht werden auf fotografischen Emulsion oder digital erworben. Durch seine Teilnahme garantiert der Teilnehmer das Urheberrecht zu besitzen. Der Teilnehmer gibt den Organisatoren der Erlaubnis die Werken zu reproduzieren im Zusammenhang mit der Ausstellung. Das konnte auch eine Reproduktion in niedrige Resolution auf Web sein. Die Organisatoren verweigern jeden Verantwortlichkeit zu dem Eingriff des Einsenders auf das Urheberrecht. Bilder dürfen elektronisch oder auf eine andere Art bearbeitet werden durch den Verfasser, so lange die fotografischen Inhalt überherrscht und so lange die Einschränkung des Sektions beachtet wird. Das Endprodukt muß auf fotografisches oder elektronisches Material eingereicht werden, ausgenommen den Passpartout.

4. Den folgenden Bilder werden verweigert:  
- identische oder gleichartige Bilder in beide Sektionen im diesem oder einem frühere Ausgabe des INTERIMAGE oder FESTICOLOR,

- wenn Sie nicht den Auftrag entsprechen.

5. Die Bilder oder CD, zusammen mit dem Teilnahmeformular und eventuell den Einschreibgebühr nur als **DRUCKSACHE** versenden nach:

**INTERIMAGE 2010**  
**p/a Jan De Gueldre**  
**Mstr Rich. Goossensstraat 34**  
**B 2650 EDEGEM - BELGIEN**

(Bitte gebrauchen Sie den geeigneten Zettel).

Achtung: maximum Gewicht 2 Kg pro Sendung. Schwerere Sendungen werden nicht zurück-geschickt.

Die Katalogen und die Ergebniskarten werden nur zu einem Absender pro Collo versand.

6. Einschreibgebühr pro Sektion und Teilnehmer:

Belgien und G.H. Luxemburg:	€ 6
Anderer Länder von der E.U.:	€ 10
Anderer Länder der Welt:	€ 12, 15 US \$, 15 IRC

Möglichkeit eine Überweisung auf unseres Konto:

**733-0313136-50**  
**ABC vzw. Fototeam,**  
**Septestraat 27, B2640 Mortsel, Belgium**  
**IBAN Number : BE86 7330 3131 3650, BIC-code : KREDBEBB**

Bitte melden Sie Ihre Fotoklub / Teilnehmersname.

**KEINE SCHECKS**

Achtung: Einsendungen ohne Einschreibgebühr werden weder beurteilt oder zurück-gesandt.

(Ausnahme für Länder durch FIAP festgesetzt).

7. Jeder Teilnehmer erhält kostenfrei den Salonkatalog. Der Autor einer akzeptierten Werk empfängt eine Vignette.
8. Die Entscheidung der Jury ist uneinfechtbar. Die Jury beurteilt keine Werke ihres Klubs.
9. **! Ein Teilnehmer darf nur EINE MEDAILLE bekommen in eine Section !**
10. Die Organisatoren sollen die beste Sorge tragen für die Werke. Die Sendungen werden zurück-gesandt im Zustand worin sie empfangen werden. Keine Bürgschaft für Verlust oder Schaden.
11. Nicht vorgesehene Fälle werden durch die Organisatoren frei behandelt.
12. **NUR DER BILDITTEL AUF DEM TEILNAHMEFORMULAR WIRD ANERKENNT.**
13. Teilnahme impliziert die Annahme dieses Reglement.

## FIAP Definición de la fotografía negro y blanco (monocromo)

Una obra negro y blanco yendo del gris más oscuro (negro) al gris muy claro (blanco) es una obra monocroma a los diferentes matices de grises.

Una obra negro y blanco virada íntegramente en un solo color quedará una obra monocroma pudiendo figurar en la categoría negro y blanco; tal obra puede ser reproducida en negro y blanco en el catalogo de un salón bajo Patronio FIAP.

Por el contrario una obra negro y blanco modificada por un viraje parcial o el añadido de un color deviene una obra color (polícromo) debiendo figurar en la categoría color; tal obra necesita la reproducción en color en el catalogo de un salón bajo Patronio FIAP.

## REGLAMENTO

1. El concurso es abierto a todo el mundo. Los organizadores tienen el privilegio de desear un envío por falta de conformidad al reglamento. No hace falta ser miembro de un organización fotográfica.

2. El concurso comprende 2 secciones :

#### A. PAPEL MONOCROMO - TEMA LIBRE (M)

Máximo 4 obras por autor.

El tamaño máximo 40 x 50 cms, siendo libre el tamaño de la imagen fotográfica (Clas. PSA A).

Al dorso de las obras deberán figurar el nombre y la dirección del autor, el título y el número correspondiente al Entry Form.

#### B. NUMERICOS - TEMA LIBRE (DIG)

Máximo 4 imágenes por autor, max. 1400 pixels horizontal y 1050 pixels vertical, igualmente .JPG, max. 2Mb / imagen.

Código del imagen similar el numero y el título correspondiente al Entry Form. (**Ejemplo: 12-el fánatico**)

Envío exclusivo con soporte electrónico CD-Rom. El CD-Rom no será recuperado.

3. El imagen original tiene ser registrado fotográficamente por el concursante, cogida sobre una emulsión fotográfica o adquirida en digital. Con su participación el concursante asegura de poseer el derecho del autor de todas las imágenes entradas. De mismo, la participación asume el permiso al organizadores para reproducir cualquiera de las obras por razón del exposición. Este puede incluir una reproducción de bajo resolución en un website. Los organizadores declinan cada responsabilidad por ninguna infracción a los derechos del autor cometida por el participante. Las imágenes pueden ser manipuladas por el autor, electrónicamente o cualquiera manera, tan que el contenido fotográfico predomina y tan que los restricciones de la sección son respetados. El producto final tiene ser remitido sobre tirada fotográfica o electrónica, con excepción del material de presentación.

4. Las obras siguientes serán rehusadas:  
- las imágenes idénticas o similares en las secciones diferentes de esto concurso o de una edición anterior de INTERIMAGE o FESTICOLOR,  
- las obras que no responden a las condiciones.

5. Envíe las obras junto con el boletín de inscripción y el derecho de admisión debidamente cumplimentado a:

**INTERIMAGE 2010**  
**p/a Jan De Gueldre**  
**Mstr Rich. Goossensstraat 34**  
**B 2650 EDEGEM - BELGICA**

(Utilice el rótulo junto).

Atención: El peso máximo: 2 kgs. Las que pesan más no serán devueltas.

Los catalogos y los resultados no serán enviados que en un solo remitente por paquete.

6. Derechos de inscripción: un autor / una seccion

Los países convenidos al EU: € 10

Los países no convenidos al EU: € 12, 15 US \$, 15 IRC

Possibilidad de un depósito en nuestra cuenta bancaria :

**733-0313136-50**  
**ABC vzw. Fototeam,**  
**Septestraat 27, B2640 Mortsel, Belgium**  
**IBAN Number : BE86 7330 3131 3650, BIC-code : KREDBEBB**

**NO SERAN ACEPTADOS CHEQUES.**

Atención: Retenemos las obras de los autores que no cumplan los derechos de inscripción.

7. Se enviará a todos los participantes un catálogo. Cada obra aceptada recibe una vigneta.
8. Las decisiones del jurado serán inapelables. El jurado no jura las obras de su fotoclub.
9. **¡ en cada Sección un autor no puede recibir más que una medalla !**
10. Los organizadores tendrán el máximo cuidado en la manipulación de las obras recibidas. Las obras serán devueltas a sus autores en el embalaje envoltorio en que habrían recibidas. Los organizadores no pueden aceptar ninguna responsabilidad por pérdida o deterioro originado por cualquier causa.
11. Cualquier circunstancia no prevista en el presente reglamento será resuelta por la organización del Salón.
12. **SOLAMENTE EL TITULO INSCRITO EN EL ENTRY FORM SERA RECONOCIDO.**
13. Para su envío el autor esta de acuerdo con el reglamento.



# INTERIMAGE

MONOCHROME FOTO - DIGITAAL  
MONOCHROME PRINTS - DIGITAL

## 2010

Organisation  
Kon. Agfa-Gevaert  
Fotoclub  
Mortsel - Belgium

### Section : MONOCHROME PRINTS (M)

**Gelieve HOOFDLETTERS te gebruiken  
Please type or print CAPITALS**

**Terugzenden naar  
Forward to**

Familienaam - Last Name : .....

Voornaam - First Name : .....

Adres - Address : .....

Postcode - ZIP : .....

Stad / Gemeente - City : .....

Land - Country : .....

Club - Society : .....

e-mail adres : .....

<b>Auteur - Author</b>	<b>Nr</b>	<b>Titel - Title</b>
Familienaam Last Name : .....	1	
Voornaam First name : .....	2	
Fotogr. Ondersch. Photo. Hons. : .....	3	
	4	
Familienaam Last Name : .....	1	
Voornaam First name : .....	2	
Fotogr. Ondersch. Photo. Hons. : .....	3	
	4	
Familienaam Last Name : .....	1	
Voornaam First name : .....	2	
Fotogr. Ondersch. Photo. Hons. : .....	3	
	4	
Familienaam Last Name : .....	1	
Voornaam First name : .....	2	
Fotogr. Ondersch. Photo. Hons. : .....	3	
	4	

Gebruik deze label voor verzending  
van de foto's en de Entry Form

Utilisez cette étiquette pour l'envoi  
des photos et de l'Entry Form

Use this label for sending the prints  
and the Entry Form

Bitte gebrauchen Sie diesen Kleber für  
Versand der Bilder und Entry Form.

**FOTOKOPIEREN EN VERSPREIDEN A.U.B.  
PLEASE PHOTOCOPY AND DISTRIBUTE**

**To INTERIMAGE 2010  
JAN DE GUELDRE  
Mstr Rich. Goossensstraat 34  
B 2650 EDEGEM  
BELGIUM**

CONTENTS: PHOTOS for Exhibition Only and will be returned to sender.  
No commercial value. May be opened for postal and customs inspection.



# INTERIMAGE

MONOCHROME FOTO - DIGITAAL  
MONOCHROME PRINTS - DIGITAL

## 2010

Organisation  
Kon. Agfa-Gevaert  
Fotoclub  
Mortsel - Belgium

### Section : DIGITAL 'FREE' (DIG)

<b>Terugzenden naar Forward to</b>	<b>Gelieve HOOFDLETTERS te gebruiken Please type or print CAPITALS</b>	
	Familienaam - Last Name	.....
	Voornaam - First Name	.....
	Adres - Address	.....
	Postcode - ZIP	.....
	Stad / Gemeente - City	.....
	Land - Country	.....
	Club - Society	.....
e-mail adres	.....	

Auteur - Author	Nr	Titel - Title
Familienaam Last Name : .....	1	
Voornaam First name : .....	2	
Fotogr. Ondersch. Photo. Hons. : .....	3	
	4	
Familienaam Last Name : .....	5	
Voornaam First name : .....	6	
Fotogr. Ondersch. Photo. Hons. : .....	7	
	8	
Familienaam Last Name : .....	9	
Voornaam First name : .....	10	
Fotogr. Ondersch. Photo. Hons. : .....	11	
	12	
Familienaam Last Name : .....	13	
Voornaam First name : .....	14	
Fotogr. Ondersch. Photo. Hons. : .....	15	
	16	
Familienaam Last Name : .....	17	
Voornaam First name : .....	18	
Fotogr. Ondersch. Photo. Hons. : .....	19	
	20	

Gebruik deze label voor verzending  
van de CD en de Entry Form

Utilisez cette étiquette pour l'envoi  
du CD et de l'Entry Form

Use this label for sending the CD  
and the Entry Form

Bitte gebrauchen Sie diesen Kleber für  
Versand der CD und Entry Form.

**FOTOKOPIEREN EN VERSPREIDEN A.U.B.  
PLEASE PHOTOCOPY AND DISTRIBUTE**

**To INTERIMAGE 2010  
JAN DE GUELDRE  
Mstr Rich. Goossensstraat 34  
B 2650 EDEGEM  
BELGIUM**

CONTENTS: CD for Exhibition Only.  
No commercial value. May be opened for postal and customs inspection.