

# Ga eens Internationaal!

Wil je meedoen aan buitenlandse fotowedstrijden dan is het goed eens te weten hoe die wereld in elkaar steekt. Er zijn een aantal buitenlandse foto organisaties die hun goedkeuring kunnen verlenen aan dit soort wedstrijden en dat is van belang voor de deelnemers. Immers, alleen wedstrijden die zo'n goedkeuring hebben ontvangen tellen voor de deelnemers mee in het verkrijgen van de verschillende onderscheidingen. Bij deelname aan internationale salons kunnen de ingezonden werken door de jury worden geaccepteerd voor een tentoonstelling. Het 'hangen' op een expositie is een eer op zich, vooral als het acceptatiepercentage laag is. Bovendien zijn er prijzen te verdienen, meestal in de vorm van medailles, bekens, certificaten etc. en verschijnt er een catalogus met een deel van het geaccepteerde werk. Het geeft je een kick als je je naam ziet staan bij de 'geaccepteerden' en nog mooier als je geaccepteerde foto of dia wordt afgedrukt in de catalogus. Op deze wijze krijg je nog iets moois terug van je inschrijfkosten. Velen in de fotowereld stellen het op prijs om na behaalde successen te worden beloond voor hun werk en de kwaliteit daarvan.

## Organisaties

Van de belangrijkste organisaties zal ik eerst iets vertellen.



### FIAP ([www.fiap.net](http://www.fiap.net))

FIAP (Fédération Internationale de L'Art Photographique) is een organisatie die erkend is door de UNESCO. In 1947 was er een 'samenwerking' tussen België, Nederland, Italië, Portugal en Zwitserland. In 1950 is FIAP, op initiatief van Dr. Maurice de Wijer uit Antwerpen, opgericht.

Aangesloten zijn de nationale federaties van landen, per land één federatie. Nederland was een van de 17 landen die zich direct hebben aangesloten. Thans kent FIAP zo'n 80 landen die lid zijn. Naast de leden federaties bestaat de mogelijkheid individueel lid te worden. Deze mogelijkheid bestaat voornamelijk om fotografen in de landen, die geen lid zijn, toch te voorzien van noodzakelijke informatie. FIAP kent een bestuur dat is samengesteld uit personen afkomstig uit de aangesloten landen. Zij zijn geen vertegenwoordigers van hun federatie. Het bestuur vergadert een aantal keren per jaar. Elke 2 jaar organiseert FIAP een congres, waar alle aangesloten nationale federaties stemrecht hebben. Elk aangesloten land heeft slechts één stem, Nederland niet meer dan bijv. Andorra of Cyprus. FIAP organiseert ook exposities, die vaak samenvallen met de congressen. De deelnemers aan deze exposities zijn de leden, dus aangesloten federaties. Verder verleent FIAP onder bepaalde voorwaarden bescherming (patronage) aan internationale salons en kan zij onderscheidingen verstrekken aan individuele personen. FIAP verzorgt ook collecties, die ten dienste staan aan de leden. Iedereen die lid is van de Fotobond hoeft geen financiële bijdrage aan FIAP te leveren, immers de Fotobond draagt jaarlijks haar contributie af aan de FIAP.

## Onderscheidingen

FIAP kent o.a. de volgende fotografische onderscheidingen:

### AFIAP (Artist FIAP)

Voor AFIAP dient de kandidaat o.a. 1 jaar in het bezit zijn van de eerste acceptatie van een internationale salon door FIAP erkend, en tenminste 30 acceptaties met 10 verschillende werken hebben behaald bij 10 verschillende salons in minimaal 5 verschillende landen.

### EFIAP (Excellence FIAP)

Voor EFIAP dient de kandidaat o.a. 1 jaar in het bezit te zijn van AFIAP en tenminste 150 acceptaties met 50 verschillende werken hebben behaald bij tenminste 30 verschillende internationale salons in minimaal 15 verschillende landen. Na EFIAP kan men de zogenaamde 'levels' gaan behalen. Voor ieder lever moet opnieuw begonnen worden met het tellen van acceptaties en moeten er ook prijzen zijn behaald. Voor brons is dat minimaal 75 acceptaties met minimaal 25 verschillende werken en minimaal 4 prijzen te zijn behaald. EFIAP kent de toevoegingen /b (bronze), /s (silver), /g (gold) en /p (platinum).

### MFIAP (Master FIAP)

Deze onderscheiding is de stap die na EFIAP kan worden worden behaald. Hiervoor moet de kandidaat een portfolio van minimaal 20 werken inleveren met een uniforme presentatie en uitstraling. MFIAP wordt toegekend bij gewone meerderheid van stemmen van het bestuur van FIAP.

Voor Audio-Visuals gelden dezelfde onderscheidingen, maar er worden andere eisen gesteld. De aanduiding AV- komt voor de behaalde onderscheiding te staan. Informatie hierover is bij de landelijke FIAP Liaison Officer te verkrijgen.

Daarnaast kent FIAP nog enkele organisatorische onderscheidingen die kunnen worden toegekend voor uitzonderlijke verdiensten welke voor FIAP verricht zijn.

**ESFIAP** - Excellence FIAP for Services Rendered

**HonEFIAP** - Honorary Excellence

### **Kosten**

#### **Operational members**

Dat zijn de landenorganisaties zoals de Fotobond. Zij draagt jaarlijks een bijdrage af aan FIAP. Leden van fotoclubs welke bij de Fotobond zijn aangesloten kunnen aan de activiteiten van FIAP deelnemen. Via de door de Fotobond aangewezen contactpersoon kunnen zij FIAP onderscheidingen aanvragen.

#### **IRFIAP members**

Dit zijn regionale leden zoals afdelingen of provincies. Zij betalen € 100,- per jaar aan contributie aan FIAP.

#### **ILFIAP members**

Dit zijn lokale leden zoals clubs. Zij betalen € 100,- per jaar aan contributie aan FIAP.

Onderscheidingen voor FIAP zijn alleen maar aan te vragen indien men lid is van de Fotobond of IL/IRFIAP lid is. Persoonlijk lid worden van de Fotobond is de goedkoopste manier wanneer je geen lid van een club wilt zijn.

Het lidmaatschap van FIAP is door de Fotobond betaald.

#### **Contactpersoon FIAP in Nederland:**

Theo van der Heijdt, tel. 015-2142707, email: [buitenlandsdienst@fotobond.nl](mailto:buitenlandsdienst@fotobond.nl)



#### **PSA ([www.psa-photo.org](http://www.psa-photo.org))**

De PSA (Photographic Society of America) is de nationale federatie van de USA, die open staat voor clubs en individuele leden. Deze organisatie is sterk gericht op Amerikaanse clubs en individuele leden uit andere delen van de wereld. Zij geeft een eigen orgaan uit (het PSA Journal), waarin mededelingen en foto's. Het merendeel van de leden woont in de USA maar zij kent ook veel leden buiten de USA. Ook een tiental Nederlanders zijn lid van PSA. De PSA geeft onder bepaalde voorwaarden haar bescherming (recognition) aan internationale salons. Daarnaast verleent zij veel service aan haar leden in de vorm van begeleiding - opleiding - collecties etc. Wel vraagt men voor alle diensten een bijdrage in de kosten. Eenmaal per jaar organiseert zij een conventie, waaraan ook een internationale salon is verbonden (PSA Annual).

PSA kent een sterrensysteem onderverdeeld in divisies.

**PPD** (Pictorial Print Division) monochrome en colour worden apart geteld;

**CPID** (Color Projected Image Division) Projected Image zijn dia's en digitale beelden;

**ND** (Nature Division);

**PTD** (Photo Travel Division);

**PJD** (Photo Journalism Division);

**SD** (Stereophotographic Division);

**EID** (Electronic Imaging Division).

### **Onderscheidingen**

PSA kent als onderscheidingen een 'sterrensysteem'. De eerste ster kan worden aangevraagd bij het behalen van minimaal 30 acceptaties met minimaal 6 verschillende werken. De tweede ster met 80 acceptaties met 16 verschillende werken. Dat kan oplopen tot 6 sterren per divisie, waarvoor dan 640 acceptaties moeten zijn behaald. Ongeacht de tijdsduur of het aantal wedstrijden waarin men de acceptaties heeft behaald. Het zal duidelijk zijn dat per divisie apart moet worden geteld.

Daarnaast zijn er ook o.a. de FPSA en APSA onderscheidingen welke worden uitgereikt voor bijzondere verdiensten voor PSA verricht.

In 1989 is opgericht The Photographic Alliance of America welke lid werd van FIAP.

## Leden

PSA kent zowel individuele leden als clubs  
Het lidmaatschap van PSA kost ca. US\$ 48,- per jaar.

**Informatie:** Theo van der Heijdt, [buitenlandsdienst@fotobond.nl](mailto:buitenlandsdienst@fotobond.nl)



## ISF ([www.image.sans.frontiere.com](http://www.image.sans.frontiere.com))

Begin oktober 1994 vernam de fotografische wereld de geboorte van haar nieuwste telg, die ISF (Image Sans Frontière) gedoopt werd. De 'geestelijke' verwekkers van deze boreling waren - zoals de naam laat vermoeden - enkele franse fotoliefhebbers in hart en nieren als C. Hennart, P. Ruiz, G. Samoyault, A. Géréec, J.D. Lemoine, C. Plessier. Het ISF is een vereniging van individuele leden gericht op Europa. Zoals de leuze van de 3 musketiers: 'Eén voor allen en allen voor één!' Zo ook moet elke fotograaf de anderen iets bijbrengen, maar hijzelf moet ook iets terug krijgen van de anderen en vooral, iedereen moet de fotografische zienswijze van de anderen aanvaarden. Het ISF kan onderscheidingen verlenen aan personen, die deelnemen aan internationale salons en voor persoonlijke positiever inbreng ten gunste van het ISF. Het ISF kan een zogenaamd 'Label' toekennen aan salons.

## Onderscheidingen

ISF kent o.a. de volgende onderscheidingen:

Met acceptaties:

- RISF-1** Voor het behalen van minimaal 50 acceptaties;
- RISF-2** Voor het behalen van minimaal 100 (50 + 50) acceptaties;
- RISF-3** Voor het behalen van minimaal 300 (100 + 200) acceptaties;
- RISF-4** Voor het behalen van minimaal 600 (300 + 300) acceptaties.

Met prijzen als Honorable Mentions, diploma's of medailles:

- ED.ISF** Expositant Distingue ISF (minimaal 15 behaalde prijzen);
- EH.ISF** Expositant Honorable ISF (minimaal 40 behaalde prijzen);
- ER.ISF** Expositant Renommé ISF (minimaal 100 behaalde prijzen).

De ED.ISF, EH.ISF en de ER.ISF onderscheidingen zijn alleen te behalen met het winnen van prijzen op internationale wedstrijden. Voor ED.ISF moeten er 15 prijzen behaald zijn.

Na het behalen van het ED. ISF kan men met het indienen van portfolio's nog andere onderscheidingen verdienen, zoals bijv. de **D.ISF** Dauphin ISF.

Ook het ISF kent onderscheidingen toe aan leden die zich verdienstelijk hebben gemaakt voor het ISF.

## Leden

Het ISF kent hoofdzakelijk individuele leden.  
Het lidmaatschap van ISF kost vanaf ca. € 25,- per jaar.

**Informatie:** Theo van der Heijdt, [buitenlandsdienst@fotobond.nl](mailto:buitenlandsdienst@fotobond.nl)



## U.P.I. [www.upiphoto.com](http://www.upiphoto.com)

U.P.I., United Photographers International, is de nieuwste loot aan het firmament van internationale organisaties. Deze organisatie is eind september 2007 in Nederland opgericht door enkele frequente inzenders naar internationale wedstrijden. Deze oprichters zijn de Nederlanders Jan Jansen, Rob Sloot, Frans v Groeninge, Fred Rokven, Roel de Oude, Theo vd Heijdt, Joost Versnel en Gerrit Groshart en de Belgen Nicole Billieau, Carlo Diana en Freddy Laheye. De definitieve organisatie is op poten gezet en alle puntjes op de spreekwoordelijke "i" om daadwerkelijk in 2009 de eerste ledenvergadering en de definitieve oprichting te doen plaatsvinden. Het bestuur bestaat thans uit 7 leden uit 6 verschillende landen en 4 continenten.

Het U.P.I. bestaat uit alle fotografen die wensen deel te nemen aan een internationale vereniging die de fotografie beoefent als kunst en de culturele uitwisseling aanmoedigt.

U.P.I. wil het werk van andere organisaties, die ieder de fotografie op z'n eigen manier promoot, niet overnemen of kopiëren

De leden zijn over de hele wereld verspreid en zijn inzenders naar internationale wedstrijden en salons.

U.P.I. organiseert o.a. workshops, reizen over de wereld met de mogelijkheid uiteraard foto's te maken om zo de internationale contacten tussen deelnemers en begeleidende fotografen te versterken.

U.P.I. kan een zogenaamd 'Label' toekennen aan salons

### Onderscheidingen

U.P.I. kent o.a. de volgende onderscheidingen:

**UPI-Cr-1** Indien in het bezit van AFIAP, PSA\*\* of LRPS;

**UPI-Cr-2** Indien in het bezit van EFIAP, PSA\*\*\*\* of ARPS;

**UPI-Cr-3** Indien in het bezit van EFIAP/b,s,g, PSA\*\*\*\*\*, PPSA of FRPS;

**UPI-Cr-4** Indien in het bezit van EFIAP/p, MFIAP of EPSA.

### Leden

Het UPI kent individuele leden en partners.

Het lidmaatschap van U.P.I. is vanaf € 30,- per jaar.

**Informatie:** Theo van der Heijdt, [buitenlandseDienst@fotobond.nl](mailto:buitenlandseDienst@fotobond.nl)

---

## Soorten wedstrijden

Er zijn diverse soorten wedstrijden onderverdeeld in foto's, dia's of digitale bestanden of een combinatie hiervan. Op deze site van de Fotobond staan alle wedstrijden vermeld waarvan formulieren beschikbaar zijn. Hier staat ook alle relevante informatie, zoals sluitingsdatum, inschrijfkosten, het fotografische thema, de kwaliteit van de catalogus, enz.

### Inschrijfformulieren

De inschrijfformulieren van wedstrijden zijn op de website van de Fotobond te downloaden. Heb je geen internet dan is de lijst met salons op te vragen bij de coördinator buitenland, Theo van der Heijdt, tel. 015-2142707. Zoek de interessante wedstrijden uit, download de formulieren of vraag deze op. Ook is het mogelijk om via email een gratis abonnement te krijgen op de nieuwste digitale inschrijfformulieren en verwijzigingen naar websites te krijgen. Deze service is er nu voor alle leden van de fotobond.

Stuur een mailtje naar [buitenlandseDienst@fotobond.nl](mailto:buitenlandseDienst@fotobond.nl) en vermeld hierin je naam en je lidmaatschapsnummer.

Op deze wijze ben je altijd verzekerd van de nieuwste wedstrijden welke wereldwijd worden gehouden en hoef je zelf niet op zoek te gaan.

### M, K, D of Dig

Hoe bepaal je nu waar je aan gaat meedoen. Alle wedstrijden zijn verdeeld in divisies. Dat zijn Monochrome (**M**) wedstrijden, de Kleur (**K**) wedstrijden, de dia (**D**) wedstrijden. Ook zijn er tegenwoordig ook de digitale (**Dig**) wedstrijden. Daarnaast wil er weleens een thema worden bepaald. Meestal is dat thema vrij, maar het kan ook zijn dat er onderwerpen als reisdia's, of journalistieke foto's worden gevraagd. Ook natuur is een graag gevraagd thema. Hier worden wel strenge eisen aan gesteld. Zoals dat de natuur in zijn oorspronkelijke staat moet zijn gefotografeerd, dus geen leeuwen in Safaripark De Beekse Bergen, maar wel leeuwen in Afrika. Geen geringd vogeltje maar een in de vrije natuur gefotografeerd vogeltje. Geen aangelegd bos of landschap, maar de natuurlijke staat. Menselijk ingrijpen mag niet aanwezig zijn.

### Formaten

Voor foto's geldt meestal een minimum van 18x24 cm en een maximum formaat van 30x40 cm. In bijna alle gevallen niet opgeplakt. Voor dia's geldt het formaat van het diaraampje en dat is 5x5 cm.

Digitale bestanden geldt meestal het formaat 1024 pixels als grootste maat en 125 dpi. Soms moeten er ook bestanden op een grotere resolutie (300 dpi) worden aangeleverd voor een te drukken catalogus.

## Patronage

Alle grote internationale organisaties geven aan wedstrijden een patronage, een recognition of een label indien de wedstrijdvoorwaarden voldoen aan de eisen die deze organisaties stellen. Dat is o.a dat de wedstrijd open staat voor alle fotografen ter wereld, dat alle werken moeten worden geretourneerd en meer van dit soort regels. Pas dan kan een internationale organisatie besluiten om die wedstrijd een bijv. Patronage te verlenen. Voor de organiserende instantie kan deze erkenning van belang zijn omdat de meeste inzenders graag zien dat alles goed is georganiseerd en dat hun geaccepteerde werken meetellen voor de verschillende onderscheidingen.

## Inschrijfgeld

Voor praktisch alle wedstrijden moet een inschrijfgeld worden betaald. De bedragen zijn per wedstrijd heel verschillend. Het kan variëren van € 8,- per wedstrijd tot € 45,- per circuit. Een circuit zijn een aantal wedstrijden bij elkaar. Voor de deelnemers is dat gunstig, een keer inzenden en meedoen met verschillende wedstrijden waardoor de totale kosten lager zijn. Vaak is er ook een mooiere catalogus beschikbaar. Immers, de organisatie maakt grote kosten om een fotografisch evenement te organiseren. Denk alleen maar eens aan het laten drukken van een catalogus die iedere deelnemers dient te ontvangen, de jurykosten, de retourporti, enz.

## Verzenden van foto's, dia's en digitale bestanden

Foto's mogen meestal niet opgeplakt zijn, tenzij op heel dun karton. Doe achterop een sticker met daarop de titel, het volgnummer zoals op het inschrijfformulier vermeld, je naam, adres en woonplaats. Doe de foto's in een plastic tegen bescherming van vocht, tussen twee kartonnetjes. Doe het inschrijfformulier en je inschrijfgeld in een envelop en leg die bij de foto's. Pak alles in dubbel pakpapier of een stevige envelop en plak het adres erop. Vermeld ook de afzender. Zorg dat de verpakking geschikt is voor retourzending. Let op het gewicht, zwaarder dan 2 kg mag nooit en soms zelfs niet meer dan 1 kg. Om portkosten te drukken kun je met clubgenoten tegelijk inzenden dat scheelt in de portkosten.

Dia's is meestal goedkoper dan foto's, niet alleen aan inschrijfkosten maar zeker aan portkosten. Meestal wordt gevraagd om in glas te monteren. Verpak de dia's zo, dat er geen breuk kan ontstaan. Op ieder diaraampje moet een duimmerk staan in de linkerbenedenhoek bij normale beschouwing. Ook de titel, het volgnummer, je naam en adresgegevens moeten er op staan. Stop ze bij voorkeur in passende doosjes, doe die met het inschrijfformulier en het inschrijfgeld in een bubbeltjesenvelop, het adres en een postzegel erop en breng naar de brievenbus. Stuur altijd duplicaatdia's op en nooit je originele werken.

Digitale bestanden kunnen steeds vaker per email worden verzonden. Soms wordt er een CD-Rom gevraagd. Bij deze wedstrijden kan vaak elektronisch worden betaald via bijv. PayPal. Op deze wijze aan wedstrijden meedoen is de goedkoopste manier.

## Tijdsduur

Verzend je werken op tijd! Wacht niet tot het laatste moment. Post vanuit Nederland naar landen in West-Europa is niet zo'n probleem, dat is een kwestie van anderhalve week. Maar stuur je je werk in naar de wat verdere landen, reken dan op twee maanden voordat je pakje ter plekke is. En dan nog kan het voorkomen dat je het ongeopend retour krijgt omdat bij aankomst de inschrijftermijn al ver verstreken was. Een voorbeeld van een zending naar Brazilië dat normaal door de brievenbus gaat. Het heeft er vijf! maanden overgedaan voordat het ter plekke was. Opvallend dat het maar één maand heeft geduurd om het terug te zenden naar Nederland.

Nu is het wachten op de jurykaart waarop staat vermeld of je bent geaccepteerd met een werk of misschien wel in de prijzen bent gevallen. Aan de hand van een kalender die altijd op het inschrijfformulier staat vermeld kun je zien wanneer die verstuurd moet worden.

## Administratie

Een eigen administratie bijhouden is van groot belang. Geef een werkstuk een titel mee en verander die niet. Wat voor een titel hery is, is niet van belang, het is meer voor je eigen administratie dan dat het van belang is voor de jury. Een jury ziet geen titels en ook geen naam van de maker tijdens het jureren. Denk bij administratie aan o.a. de volgende gegevens:

- A** Naam van het salon en de sluitingsdatum
- B** Patronage van FIAP met nummer, PSA Recognition en eventueel nummers van de andere organisaties
- C** Titels van de werken
- D** Kalender van verzenden
- E** Adres van de salon
- F** Divisie en sectie waarin je hebt ingezonden
- G** De uitslagenkaart/ prijzen/terugzending/catalogus

## Risico's

Natuurlijk zijn er aan het inzenden risico's verbonden. Denk maar aan het zoekraken van je dia's of foto's. Stuur daarom van dia's altijd een duplicaat op, de kwaliteit van duplicaatdia's is tegenwoordig goed. Foto's en dia's kunnen beschadigd aankomen door ondeugdelijke (retour)verpakking. Ook kan het gebeuren dat je de foto's of dia's niet retour hebt ontvangen of dat je de catalogus niet hebt gehad. In die gevallen is het goed te weten dat, indien het een FIAP-wedstrijd betreft er een klacht ingediend kan worden bij de de FIAP Liaison Officer, Theo van der Heijdt, 015-2142707, email: [fiap@fotobond.nl](mailto:fiap@fotobond.nl) zorgt dat er een bericht komt bij de organiserende instantie. Deze instantie zoekt het uit en geeft antwoord wat niet wil zeggen dat altijd alles wordt opgelost.

## Catalogi

Bij alle wedstrijden wordt een catalogus uitgegeven. Dat is een vereiste om een patronage van de internationale organisaties te krijgen. Deze catalogi variëren van eenvoudige tot fantastische boeken. In Amerika en Canada worden vaak eenvoudige catalogi uitgegeven met een enkele afbeelding. Landen als Spanje, Italië, Oostenrijk en de Aziatische landen geven prachtige catalogi uit. Ook het enige Nederlandse dia circuit heeft een prachtige catalogus met veel kleurenfoto's.

De catalogus krijgt van FIAP een bepaald aantal sterren toebedeeld. Hoe meer sterren hoe fraaier de catalogus. Vijf sterren is het maximum.

Tegenwoordig ontvangen de deelnemers vaak een catalogus op CD-rom.

## Fraude

Fraude wordt zwaar bestraft met uitsluiting van alle internationale wedstrijden ter wereld. Een voorbeeld daarvan is, dat tijdens een jurering van de dia's van het Holland International Slide Circuit er een dia kwam die een van de juryleden heel bekend voorkwam. Wat bleek, een deelnemer uit Australië had een opname gemaakt uit een catalogus en die ingezonden naar deze wedstrijd niet wetende dat de eigenlijke maker in de jury zat. Die kon aantonen dat het inderdaad zijn beeld was. De internationale organisaties werden hiervan op de hoogte gesteld en de persoon komt niet meer in aanmerking voor een internationale onderscheiding.

## FIAP onderscheidingen aanvragen

Bij alle organisaties moet men zelf de onderscheiding(en) aanvragen. De organisaties weten nooit wanneer iemand voldoende acceptaties heeft behaald om voor een onderscheiding in aanmerking te kunnen komen. Immers, namen worden nog weleens verkeerd van de inschrijfformulieren overgenomen. Wat ook te denken van onze 'van der' wat bijvoorbeeld in België onderdeel van de achternaam uitmaakt.

Ben je van plan een FIAP onderscheiding aan te vragen lees dan onderstaande aandachtig door.

### FIAP Photographers Card

Om een FIAP onderscheiding nu of in de toekomst aan te kunnen vragen moet je in het bezit zijn van een FIAP Photographers Card.

De aanschaf van deze FIAP card is eenmalig en noodzakelijk om, welke FIAP onderscheiding dan ook, nu of in de toekomst aan te kunnen vragen. Indien je nog niet in het bezit bent van zo'n FIAP Photographers Card (creditcardformaat met nummer) wordt geadviseerd om die zo spoedig mogelijk te bestellen.

De kosten zijn ca. € 50,-.

Twee keer per jaar kunnen de FIAP cards worden aangevraagd. Zorg dat voor 1 mei of voor 1 september het ingevulde formulier met een pasfoto, indien je reeds een FIAP onderscheiding hebt, ook het nummer van de oorkonde aan ondergetekende. Vergeet geen kopie van je geldige lidmaatschapskaart van de Fotobond mee te zenden.

[Klik hier](#) om het formulier te downloaden.

### Voorwaarde FIAP onderscheidingen

#### Voor AFIAP:

De aanvrager dient minimaal 1 jaar in het bezit te zijn van de eerste acceptatie bij een salon met FIAP Patronage. De aanvrager moet minimaal 30 acceptaties met minimaal 10 verschillende werken bij 10 verschillende salons in 5 verschillende landen hebben behaald bij salons die FIAP Patronage hebben verkregen, waarbij een Circuit als één salon wordt berekend, het aantal acceptaties blijft gehandhaafd maar het aantal salons in dat circuit geldt als één salon.

#### Voor EFIAP:

De aanvrager dient minimaal 1 jaar AFIAP bezitten, de datum van het behalen AFIAP welke op het certificaat staat vermeld is bepalend. De aanvrager moet minimaal 150 acceptaties met minimaal 50 verschillende werken bij salons met FIAP Patronage hebben verkregen bij 30 verschillende salons in 15 verschillende landen behaald bij

salons die FIAP Patronage hebben verkregen, waarbij een Circuit als één salon wordt berekend, het aantal acceptaties blijft gehandhaafd maar het aantal salons in dat circuit geldt als één salon.

**Het in bezit hebben van een 'FIAP Photographers Card', is verplicht bij het aanvragen van een FIAP onderscheiding.**

### **Aanvraagformulieren**

Vraag per e-mail, telefonisch of per post de juiste formulieren aan voor de FIAP onderscheiding die je wilt aanvragen. Doe dat bijtijds, want uiterlijk op 31 december moet de definitieve aanvraag bij Theo v.d. Heijdt binnen zijn.

De kosten voor iedere aanvraag voor je A- en EFIAP onderscheidingen zijn € 50,-.

Aanvragen welke na 31 december binnen komen worden doorgeschoven naar eind volgende jaar.

De voorwaarden en de formulieren voor de FIAP onderscheidingen zijn op te vragen bij Theo vd Heijdt, 015-2142707 of email: [buitenlandsdienst@fotobond.nl](mailto:buitenlandsdienst@fotobond.nl)

### **Aanvragen PSA, UPI en ISF onderscheidingen**

Voor het aanvragen van onderscheidingen van deze organisaties moet rechtstreeks met de betreffende organisaties of hun vertegenwoordiger contact worden opgenomen.

**Informatie:** Theo van der Heijdt, [buitenlandsdienst@fotobond.nl](mailto:buitenlandsdienst@fotobond.nl)

### **Tot slot**

Doe eens mee ga eens **'internationaal'**, wees niet te bescheiden om te denken dat je in die wereld niet mee kunt komen. Kijk op de bijgaande [lijst met de wedstrijdaankondigingen](#), zoek er een paar interessante uit en stuur in.

Heb je nog vragen, stel die dan gerust aan de coördinator Theo vd Heijdt, 015-2142707 of email [buitenlandsdienst@fotobond.nl](mailto:buitenlandsdienst@fotobond.nl) en doe mee. Probeer het eens!

**Theo v.d. Heijdt**  
**Coördinator Buitenlandse Dienst Fotobond**  
**FIAP Liaison Officer**